



KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI „PLASTUSIOWEJ ŁAWECZKI  
– POMNIK-ŁAWECZKA Z MARIĄ KOWNACKĄ I PLASTUSIEM”.

REGULAMIN KONKURSU

na opracowanie koncepcji „PLASTUSIOWEJ ŁAWECZKI  
– pomnik-ławeczka z Marią Kownacką i Plastusiem”.

ZAMAWIAJACY:

**Gmina Łomianki**

Reprezentowana przez

**Burmistrza Łomianek**

Łomianki, kwiecień 2023 r.



# KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI „PLASTUSIOWEJ ŁAWECZKI – POMNIK-ŁAWECZKA Z MARIĄ KOWNACKĄ I PLASTUSIEM”.

## Rozdział I

### Postanowienia ogólne

#### 1. Organizator Konkursu- Zamawiający

- 1.1. Organizatorem Konkursu jest Gmina Łomianki
- 1.2. Siedziba Zamawiającego mieści się pod adresem:  
Urząd Miejski w Łomiankach  
05-092 Łomianki, ul. Warszawska 115,  
Tel. 22-768-63-01; e-mail: [um@poczta.lomianki.pl](mailto:um@poczta.lomianki.pl)  
[www.bip.lomianki.pl](http://www.bip.lomianki.pl)
- 1.3. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem należy kierować na adres podany w punkcie 1.2. z oznaczeniem: Konkursu na opracowanie koncepcji „PLASTUSIOWEJ ŁAWECZKI – pomnik-ławeczka z Marią Kownacką i Plastusiem”.
- 1.4. Osobami upoważnionymi do kontaktu z uczestnikami Konkursu jest Koordynator Komisji Konkursowej.

#### 2. Ustalenia formalno - prawne

- 2.1. Konkurs jest otwarty, jednoetapowy, ideowy.
- 2.2. Konkurs odbywać się będzie na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie.
- 2.3. Konkurs jest konkursem nieograniczonym, jednoetapowym, w którym w odpowiedzi na publiczne ogłoszenie o konkursie prace konkursowe mogą składać wszyscy zainteresowani uczestnicy.
- 2.4. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wszystkie elementy pracy konkursowej oraz inne składane przez Uczestników dokumenty i informacje muszą być sporządzone w języku polskim. Podmiotowe środki dowodowe, oświadczenia lub dokumenty sporządzone w języku obcym, muszą być składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
- 2.5. Przyjęte w pracach konkursowych rozwiązania winny spełniać wymogi przepisów prawnych mających zastosowanie na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
- 2.6. Złożone prace konkursowe oceni Komisja Konkursowa powołana przez Organizatora.
- 2.7. Do zadań Komisji Konkursowej należy w szczególności:
  - a) Wsparcie Zamawiającego w przygotowaniu Regulaminu Konkursu i opiniowanie ostatecznego projektu Regulaminu Konkursu;
  - b) Zajęcie stanowiska w kwestii projektu odpowiedzi na zapytania do Regulaminu Konkursu;
  - c) Ocena prac konkursowych, zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie Konkursu;



## KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI „PLASTUSIOWEJ ŁAWECZKI – POMNIK-ŁAWECZKA Z MARIĄ KOWNACKĄ I PLASTUSIEM”.

- d) Opracowywanie uwag członków Komisji Konkursowej do prac konkursowych zgodnie z kryteriami określonymi w Regulaminie Konkursu;
  - e) Przyznanie nagród i wyróżnień po ocenie prac konkursowych, zgodnie z Regulaminem Konkursu;
  - f) Przygotowanie uzasadnienia werdyktu będącego podstawą dla rozstrzygnięcia Konkursu;
  - g) Opracowanie wniosków, zaleceń i wytycznych pokonkursowych do pracy lub prac nagrodzonych, wskazanych w werdykcie Komisji Konkursowej;
  - h) Akceptacja protokołów z posiedzeń Komisji Konkursowej oraz protokołu Konkursu.
- 2.8. Konkurs przeprowadza się bez zastosowania Ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo Zamówień Publicznych z uwagi na to, że wartość przedmiotowych nagród nie przekracza kwoty 130 000,00 zł netto.
- 2.9. Regulamin jest jednym dokumentem określającym zasady Konkursu.
- 2.10. Każdy uczestnik Konkursu, poprzez przystąpienie do Konkursu, akceptuje i przyjmuje warunki konkursowe ustalone niniejszym Regulaminem.

### 3. Przedmiot Konkursu

Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji ławki odlanej z metalu z postacią pisarki Marii Kownackiej wraz z Plastusiem, bohaterem jej książek. Wizerunek towarzyszącego pisarce Plastusia ma być stworzony w oparciu o szczegółowe opisy bohatera, które znajdują się w książce „Plastusiowy pamiętnik” M. Kownackiej. Postać Marii Kownackiej ma być przedstawiona w skali 1:1 i ma siedzieć na ławce zajmując jej część. Pozostała część ławeczki stanowić ma miejsce do siedzenia dla przechodniów.

### 4. Terminarz Konkursu

- 4.1. Ogłoszenie Konkursu oraz udostępnienie Regulaminu Konkursu: **12.04.2023 r.**
- 4.2. Ogłoszenie terminu składania zapytań do Regulaminu Konkursu do: **21.04.2023 r.**
- 4.3. Ostateczny termin składania prac konkursowych: **12.05.2023 r.**
- 4.4. Ogłoszenie wyników Konkursu: **16.05.2023 r.**

### 5. Udostępnienie Regulaminu Konkursu

- 5.1. Regulamin Konkursu wraz z załącznikami można pobrać w siedzibie Zamawiającego lub ze strony Urzędu Miejskiego w Łomiankach – [www.bip.lomianki.pl](http://www.bip.lomianki.pl).

### 6. Składanie zapytań dotyczących regulaminu konkursu, odpowiedzi na zapytania

- 6.1. W terminie do **21.04.2023 r.** uczestnicy mogą zwrócić się na piśmie lub drogą elektroniczną do Sekretarza Konkursu o wyjaśnienie wątpliwości w zakresie postanowień warunków Konkursu.
- 6.2. Na zapytanie otrzymane po wyznaczonym terminie odpowiedzi nie będą udzielone.



## KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI „PLASTUSIOWEJ ŁAWECZKI – POMNIK-ŁAWECZKA Z MARIĄ KOWNACKĄ I PLASTUSIEM”.

6.3. Udzielenie odpowiedzi na wniesione pytania nastąpi poprzez zamieszczenie ich na stronie Urzędu Miejskiego w Łomiankach, [www.bip.lomianki.pl](http://www.bip.lomianki.pl)

6.4. Nie przewiduje się innego niż opisany powyżej trybu udzielania odpowiedzi na zapytania.

### 7. Składanie prac konkursowych

7.1. Uczestnicy Konkursu mogą składać prace konkursowe osobiście w Biurze Podawczym w Urzędzie Miejskim w Łomiankach, przesyłając pocztą lub kurierem do dnia **12.05.2023 r. do godziny 16:00**

7.2. Prace należy złożyć w nieprzejrystym, zamkniętym opakowaniu, opatrzonym napisem „PLASTUSIOWA ŁAWECZKA – pomnik-ławeczka z Marią Kownacką i Plastusiem”. Opakowanie może zawierać wyłącznie jedną pracę konkursową.

7.3. Prace, które dotrą do Zamawiającego po terminie wyznaczonym do ich składania zostaną zwrócone niezwłocznie bez otwarcia.

7.4. Prace, które będą niezgodne z ogłoszeniem lub Regulaminem Konkursu, nie będą uczestniczyć w konkursie i zostaną zwrócone niezwłocznie.

7.5. Prace konkursowe należy opatrzyć zastępczym adresem zwrotnym (nie identyfikującym uczestnika konkursu).

7.6. Do pracy konkursowej należy dołączyć zaklejoną kopertę zawierającą kartę z danymi identyfikacyjnymi uczestnika Konkursu oraz podpisane oświadczenie o dysponowaniu prawami autorskimi do swojej pracy (załącznik nr 1 do Regulaminu).

7.7. Opakowanie pracy konkursowej, zaklejoną kopertę, plansze, część opisową oraz płytę CD należy opatrzyć tą samą, sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą. Na planszach należy ją umieścić poziomo w prawym, górnym rogu.

7.8. Na materiałach wchodzących w skład pracy konkursowej lub stanowiących jej opakowanie zabrania się umieszczenia jakichkolwiek dodatkowych znaków rozpoznawczych.

7.9. Każdy z uczestników konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik Konkursu, który złożył więcej niż jedną pracę konkursową, zostanie wykluczony z Konkursu.



## KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI „PLASTUSIOWEJ ŁAWECZKI – POMNIK-ŁAWECZKA Z MARIĄ KOWNACKĄ I PLASTUSIEM”.

### ROZDZIAŁ II

#### USTALENIA DOTYCZĄCE PRZEDMIOTU KONKURSU

##### 8. Ustalenia merytoryczne

- 8.1. Celem konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem artystycznym i estetycznym koncepcji ławki odlanej z metalu z postacią pisarki Marii Kownackiej wraz z Plastusiem, bohaterem jej książek.
- 8.2. Terenem objętym Konkursem jest plac przed siedzibą Urzędu Miejskiego przy ul. Warszawskiej 115 w Łomiankach, róg ul. Szpitalnej.

##### 9. Oczekiwania Zamawiającego, które powinny być uwzględnione w pracach konkursowych

- 9.1. Pomnik ławki odlanej z metalu z postacią pisarki Marii Kownackiej wraz z Plastusiem ma stanowić atrakcję turystyczną Łomianek, a jednocześnie upamiętnienie znanej autorki książek dla dzieci i młodzieży, która miała dom z ogrodem (tzw. Plastusiowo) w Łomiankach przy ul. Szpitalnej.
- 9.2. Koncepcja powinna uwzględniać uwarunkowania lokalizacyjne, tj. wielkość i ukształtowanie terenu, otoczenie.
- 9.3. Praca powinna nawiązywać do twórczości Marii Kownackiej i jej domu w Łomiankach („Plastusiowo”).
- 9.4. Określenie szacunkowego kosztu zaproponowanego rozwiązania **nie powinna przekraczać kwoty 130 000,00 zł netto**.
- 9.5. W koncepcji należy opisać rodzaj zaproponowanych materiałów i dostępnych technologii, uwzględniając przeznaczoną kwotę na sfinansowanie realizacji określoną w pkt. 9.4.

##### 10. Forma i zawartość pracy konkursowej

- 10.1. Pracę konkursową należy przedstawić w formie:
  - 1) Graficznej (plansze);
  - 2) Części rzeźbiarskiej (model) lub prezentacji multimedialnej (modelu w 3D);
  - 3) Opisowej;
  - 4) Cyfrowej.
- 10.2. Część graficzna zawierająca rysunki na maks. pięciu lekkich, sztywnych planszach w formacie A3 wykonane w dowolnej, czytelnej technice, pokazujące przód, tył oraz z góry z wymiarami, a także ujęcia portretowe (wizualizacje twarzy Marii Kownackiej i Plastusia).
- 10.3. Część rzeźbiarska zawierająca model - kompozycję przestrzenną w skali 1:5.
- 10.4. Część opisowa zawierająca czytelne przedstawienie idei projektu, tj.  
opis zawierający idee prezentowanej koncepcji, opis rozwiązań materiałowych i dostępnych technologii, uwzględniający przeznaczoną kwotę na sfinalizowanie realizacji



## KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI „PLASTUSIOWEJ ŁAWECZKI – POMNIK-ŁAWECZKA Z MARIĄ KOWNACKĄ I PLASTUSIEM”.

określoną w pkt. 9.4., opis uwzględniający elementy koncepcji trudne do zobrazowania w części graficznej oraz szczegółową informację o sposobie mocowania dzieła z podłożem (opis w objętości maksymalnie 4 strony tekstu – format A4).

10.5. Część cyfrowa zawierająca płytę CD z całą pracą konkursową w wersji elektronicznej (np.: .jpg\*, .pdf\*).

### 11. Konkurs

11.1. Otwarcie prac nastąpi w dniu 16.05.2023 r. o godzinie 12:00 w budynku Integracyjnego Centrum Dydaktyczno - Sportowego w Łomiankach, ul. Staszica 2 w sali konferencyjnej.

11.2. Konkurs rozstrzyga Komisja Konkursowa w składzie:

- Aneta Gawin – I Zastępca Burmistrza Łomianek
- Barbara Różewska – Prezes Zarządu Warszawskiej Spółdzielni Mieszkaniowej
- Anna Gruszczyńska – Opiekunka Izby Pamięci Marii Kownackiej
- Maciej Moraczewski – Pomysłodawca
- Aleksandra Moraczewska – Prezes Stowarzyszenia Pracownia Łomianki
- Karolina Żebrowska – Starszy Inspektor Wydziału Promocji i Komunikacji Społecznej
- Anna Bożyk - Inspektor Wydziału Inwestycji i Remontów.

11.3. Koordynatorem Komisji Konkursowej jest Anna Bożyk – Inspektor Wydziału Inwestycji i Remontów.

11.4. Sekretarzem Komisji Konkursowej jest Karolina Żebrowska – Starszy Inspektor Wydziału Promocji i Komunikacji Społecznej.

11.5. Każda z prac konkursowych zostanie oceniona przez Komisję Konkursową na podstawie powyższych kryteriów. Kryteria będą rozpatrywane całościowo, a łączna suma punktów zdecyduje o ocenie.

11.6. Ocenione prace zostaną uszeregowane na kolejnych miejscach na podstawie liczby przyznanych im łącznie punktów.

11.7. Za najlepszą uznana zostanie praca konkursowa, która uzyska najwyższą liczbę punktów,

11.8. Kryteria oceny prac konkursowych:

- a) walory artystyczne i dobór formy i materiałów, w tym w szczególności: postać Marii Kownackiej odwzorowująca jej prawdziwy wizerunek, wizerunek postaci Plastusia stworzony zgodnie z zapisami Regulaminu, klarowność koncepcji w zakresie formy, adekwatność rozwiązań materiałowych, estetyka, funkcjonalność, spójność z otoczeniem - 80% (max. 80 pkt).
- b) koszt realizacji – 20% (max 20 pkt).



## KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI „PLASTUSIOWEJ ŁAWECZKI – POMNIK-ŁAWECZKA Z MARIĄ KOWNACKĄ I PLASTUSIEM”.

### 12. Nagrody

- 12.1. Organizator przyzna nagrody tym Uczestnikom, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych. Rodzaj i wysokość nagród jest uzależniona od oceny pracy dokonanej przez Komisję Konkursową, w oparciu o kryteria oceny prac wskazane w Regulaminie.
- 12.2. Nagrody i ewentualne wyróżnienia pieniężne podlegają opodatkowaniu zgodnie ze stosownymi przepisami.
- 12.3. Po zakończeniu Konkursu, a także po dokonaniu wypłat nagród i ewentualnych wyróżnień, Organizator staje się właścicielem nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych.
- 12.4. Przewiduje się przyznanie następujących nagród:
  - I nagroda – 9 000,00 zł brutto
  - II nagroda – 1 000,00 zł brutto.
- 12.5. Nagroda zostanie wypłacona nagrodzonemu autorowi do 19.07.2023 r.
- 12.6. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dokonania zmiany, co do wysokości nagrody w ramach ogólnej kwoty przeznaczonej na ten cel.
- 12.7. Zamawiający zastrzega sobie możliwość nieprzyznania nagrody w przypadku, gdy żadna z prac konkursowych nie będzie spełniała wymagań niniejszego regulaminu lub zbyt niskiego poziomu prac konkursowych.
- 12.8. Przedmiot zamówienia publicznego, udzielonego w trybie zamówienia z wolnej ręki zwycięzcy konkursu, obejmować będzie wykonanie kompletnej dokumentacji projektowej w oparciu o koncepcję wyłonioną w Konkursie oraz wykonanie pomnika, z uwzględnieniem zaleceń pokonkursowych Komisji Konkursowej i Zamawiającego oraz w konsultacji z nim, a także wykonanie innych zobowiązań, zgodnie z zakresem określonym w istotnych postanowieniach umowy. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wykonania dokumentacji projektowej na podstawie założeń nagrodzonej pracy konkursowej w trybie przeprowadzenia procesu udzielenia zamówienia o wartości nie przekraczającej kwotę 130 000,00 zł bez podatku od towarów i usług. Zamawiający zastrzega sobie ustalenie terminu zlecenia oraz warunki wykonania dokumentacji oraz możliwości rezygnacji z przedmiotowego opracowania.

### 13. Autorskie prawa majątkowe

- 13.1. Autorzy prac konkursowych oświadczają, że dysponują w pełni prawami autorskimi do złożonych przez nich prac (załącznik nr 1 do Regulaminu).
- 13.2. Uczestnik Konkursu w ramach nagrody otrzymanej w konkursie przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe na wszystkich polach eksploatacji związanych z wykorzystaniem utworu w szczególności:
  - a) umieszczenie, utrwalanie, zwielokrotnianie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych, a w szczególności w postaci publikacji drukowanych, plansz, na dyskach komputerowych oraz na wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego;



KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI „PLASTUSIOWEJ ŁAWECZKI  
– POMNIK-ŁAWECZKA Z MARIĄ KOWNACKĄ I PLASTUSIEM”.

- b) umieszczenie i wykorzystywanie w dowolnej skali lub części we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych i informacyjnych Organizatora lub podmiotu wskazanego przez Organizatora;
  - c) wprowadzanie w dowolnej części do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu i wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line;
  - d) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
  - e) publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawane za pośrednictwem satelity i Internetu;
  - f) wykorzystanie w dowolnej części dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji;
  - g) sporządzenie wersji obcojęzycznych;
  - h) użyczenie.
- 13.3. W celu przekazania majątkowych praw autorskich na powyższych polach eksploatacji, Uczestnik Konkursu zobowiązany jest przed wypłaceniem nagrody pieniężnej podpisać stosowną umowę o przekazaniu tych praw. Podpisanie umowy jest warunkiem wypłaty nagrody pieniężnej.
- 13.4. W celu wykorzystania nagrodzonych prac konkursowych w okresie pomiędzy ich złożeniem a podpisaniem umowy o przekazaniu praw autorskich, Uczestnicy Konkursu udzielają Organizatorowi licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie do czasu podpisania umowy o przeniesieniu autorskich praw majątkowych z prawem do udzielania sublicencji na polach eksploatacji wymienionych powyżej. Udzielenie licencji niewyłącznej nie jest obarczone koniecznością podpisania umowy. Złożenie pracy w Konkursie jest równoznaczne z udzieleniem przez Uczestnika Konkursu licencji niewyłącznej.





## KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI „PLASTUSIOWEJ ŁAWECZKI – POMNIK-ŁAWECZKA Z MARIĄ KOWNACKĄ I PLASTUSIEM”.

### ROZDZIAŁ III

#### POSTANOWIENIA DODATKOWE

##### **14. Podanie do wiadomości rozstrzygnięcia Konkursu**

- 14.1. Rozstrzygnięcie Konkursu zostanie ogłoszone publicznie w siedzibie Organizatora w dniu 16.05.2023 r. o godzinie 12:30 i niezwłocznie umieszczone na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Łomiankach, [www.bip.lomianki.pl](http://www.bip.lomianki.pl)
- 14.2. W czasie ogłoszenia, po wskazaniu nagrodzonych prac, zostaną otwarte załączone do nich koperty, zawierające dane identyfikacyjne autorów, a treść koperty zostanie poddana do publicznego wglądu.

##### **15. Spis załączników**

- 15.1. Wzór oświadczenia uczestnika Konkursu o dysponowaniu prawami autorskimi do swojej pracy konkursowej.
- 15.2. Wzór oświadczenia o wyrażeniu zgody na warunki Konkursu.
- 15.3. Mapa z lokalizacją terenu objętego pacą konkursową.
- 15.4. Zdjęcia.