



Łomianki, 20.04.2023 r.

WIR.7011.11.23.1.23

## ODPOWIEDZ NA PYTANIA

na opracowanie koncepcji „PLASTUSIOWEJ ŁAWECZKI  
– pomnik-ławeczka z Marią Kownacką i Plastusiem”

**1. Czy współautorstwo (dwóch autorów jednego projektu konkursowego - czyli zespół rzeźbiarski) jest regulaminowe?**

Zamawiający, nie wyklucza udziału zespołu rzeźbiarskiego pod warunkiem złożenia wszystkich wymaganych Regulaminem oświadczeń i dokumentów przez zespół rzeźbiarski (wszystkich współautorów projektu) i umocowanie prawne jednego z członków zespołu do kontaktów z Zamawiającym i ewentualnego przekazania nagrody.

Zespół rzeźbiarski składa jedną pracę konkursową.

Jednocześnie Zamawiający wskazuje, że wysokość nagród przewidzianych w konkursie nie ulega zmianie niezależnie od ilości członków zespołu.

**2. Czy wymagany jest biały kolor konkursowego projektu przestrzennego; wykonanie go z gipsu czy też można posłużyć się innymi materiałami, np. ceramiką, i tym samym użyć innych barw?**

Zamawiający, nie określił materiału i koloru wykonania części rzeźbiarskiej (model). Część rzeźbiarską można wykonać w dowolnej technice lub poprzez prezentację multimedialną (model w 3D).

**3. Czy przedstawione na pierwszym planie wyraźniej puste miejsce bez trawy na załączonym przez Państwa zdjęciu jest wyłączną przestrzenią przeznaczoną na rzeźbę? Czy zagospodarowanie tego terenu (w przedstawieniu graficznym) przez rzeźbiarza proponującego wygląd rzeźby i zakomponowanie jej w przestrzeni jest dowolne? Czy wchodzi w grę jakieś zmiany czy też wszystkie, bardzo zróżnicowane elementy widoczne na tym terenie muszą pozostać? (Są to : dość duża, dynamiczna forma rzeźbiarska, wieloboczne, betonowe donice, ogrodzenie ekranu**

*reklamowego stojącego na słupie, czerwony element (?) z widocznym adresem www, cienki słupek i studzienka kanalizacyjna. Czy ostatecznie w części graficznej należy je uwzględnić czy można pominąć?*

Zamawiający w załączniku nr 3 do Regulaminu Konkursu (Wydruk mapy z systemu webEWID) kolorem fioletowym zazaczył przybliżoną lokalizację umiejscowienia pomnika-ławeczki, z łatwym dostępem dla przechodniów z głównego ciągu komunikacyjnego. W części graficznej należy skupić się na koncepcji pomnika-ławeczki. Elementy małej architektury oraz tło nie są kryteriami.

**4. Czy w komisji oceniającej prace konkursowe jest artysta rzeźbiarz, który ocen stricte wartości formalne rzeźb?**

W komisji oceniającej prace konkursowe nie znajduje się artysta rzeźbiarz.